



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2016  
Curso: 2° División: A, B y C  
Ciclo: CBU  
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA  
Nombre del profesor/a: Navarro Frutos, Melina; Ruiz, Pamela  
Día y horario de cursado: 5 horas semanales

1

## **PROGRAMA DE EXAMEN DE SEGUNDO AÑO**

### **Eje anual N ° 1**

#### **“Normativa y gramática”**

-**Revisión:** usos de mayúsculas según RAE 2010. Tildación de palabras. Casos especiales.

-Categorías gramaticales simples: Palabras variables e invariables. Categorías abiertas y cerradas. Concordantes y no concordantes. El artículo, adjetivo, sustantivo. Determinantes numerales e indefinidos, posesivos, demostrativos. El verbo. Pronombre personal. Preposición, conjunción, adverbio. Flexión verbal.

-La oración: unimembres, verbos impersonales y bimembres. La oración bimembre: tipos de sujetos. Los modificadores del sujeto (sintagmas). El verbo: transitivos e intransitivos, copulativos y el predicado. Modificadores del predicados (argumentos).

### **Eje anual 2**

#### **“El texto narrativo: textos que cuentan”**

**El texto narrativo:** El texto literario y no literario: características. La verosimilitud.

**“La narración”:** características. Las anécdotas. Relatos de anécdotas personales. Opiniones y debates de los hechos narrados. Narrar en presente y en pasado. Las acciones núcleos y secundarias. Estructura narrativa. El narrador: la posición y el punto de vista. Los personajes: tipos, los roles. Los indicios que caracterizan al relato. El argumento, la historia y el relato. Secuencias no narrativas. Conectores de la narración.

**El cuento maravilloso.** Estructura. Características

**El cuento fantástico:** características, temática.

**El cuento policial:** el policial de enigma y el policial negro. El policial actual.

**El cuento realista:** recursos de los relatos realistas. El realismo y lo verosímil.

**El cuento de ciencia ficción:** temas. Nuevas formas del relato de ciencia ficción.

**El cuento de terror:** características y diferencias con los fantásticos.

Utilización de recursos cohesivos: elipsis-sinónimos-pronombres y paráfrasis.

Análisis de películas de cuentos tradicionales como método para incentivar la lectura y el estudio.

**“La fotografía como relato narrativo”:** Las acciones núcleos. La historieta y la viñeta como texto narrativo. La secuencia fotográfica.



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2016  
Curso: 2° División: A, B y C  
Ciclo: CBU  
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA  
Nombre del profesor/a: Navarro Frutos, Melina; Ruiz, Pamela  
Día y horario de cursado: 5 horas semanales

2

Lectura individual y grupal de cuentos de diversos autores propuestos por los docentes y alumnos.

Análisis de los relatos pautados y producción parcial y global de cuentos.

Producción de textos narrativos con soporte fotográfico y presentación en computadora mediante Prezzi

Talleres de fotografía, utilización de celulares, cámaras fotográficas, tablet, etc.

Talleres de lectoescritura en el aula y en ambientes externos, para trabajar el gusto por la literatura.

**Ortografía: Uso** de signos de puntuación, revisión usos de b, v, ll, c y s. Incorporación de reglas de: g, j, z.

.

### **Bibliografía:**

### **Para el alumno:**

- Cuadernillo de contenidos elaborado por el docente

### **Novelas sugeridas:**

- Franco Vaccarini, "Presencia"

### **Evaluación**

#### **Criterios:**

En las evaluaciones escritas se descontará hasta un 20% del puntaje total por ortografía, legibilidad, coherencia en las respuestas y presentación. En las evaluaciones orales se considerarán la adecuación del registro, la calidad en la exposición y el manejo de los contenidos conceptuales y procedimentales. También se evaluará la responsabilidad en relación con las actividades propuestas dentro y fuera del aula.

### **Formas:**



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2016

3

Curso: 2°

División: A, B y C

Ciclo: CBU

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombre del profesor/a: Navarro Frutos, Melina; Ruiz, Pamela

Día y horario de cursado: 5 horas semanales

- **Evaluación sumativa:** Todas las actividades realizadas en clase son susceptibles de ser evaluadas. Se evaluará en forma oral y escrita, individual y grupal, Con seguimiento diario y de manera constante.
- **Evaluación formativa:** Se tendrá en cuenta: sociabilidad, participación, relación docente- alumno, relación alumno- grupo clase, autonomía y responsabilidad en el cumplimiento de los materiales, la expresión oral y escrita, la transferencia de contenido y el comportamiento. Como también el proceso y el progreso en las habilidades lingüísticas de los objetivos programados.